

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ

ДІНТАНУ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТТАНУ КАФЕДРАСЫ

«Эзотерикалық және мистикалық ілімдер»

ПӘНІ БОЙЫНША ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАННЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ

«Дінтану» мамандығы 3 курс қазақ бөлімі

Алматы 2021ж

2020-2021 оқу жылының көктемгі семестрі кезіндегі
қорытынды бақылау формаларының сипаттамасы (емтихан)

Жазбаша емтихан: дәстүрлі-сұрақтарға жауап.

«Univer АЖ» платформасында өткізіледі.

Емтихан форматы – онлайн.

Студенттің жазбаша емтиханды тапсыру процесі студентке емтихан билетін автоматты түрде құруды қарастырады, оған жүйеге мәтінді тікелей енгізу арқылы жазбаша жауап қалыптастыру қажет.

Сұрақтар тізімін жүктеу:

Оқытушы Univer-ге сұрақтарды жүктейді. Билетті қалыптастыру автоматты түрде жүргізіледі.

СТУДЕНТ

1. Емтихан алдында студенттер хабарландыру алады.
2. Көрсетілген уақытта студент Univer жүйесінде емтиханға кіруге рұқсат алады.
3. Жіберілген логин мен пароль бойынша студент Univer жүйесіне кіріп, емтихан таңдайды.
4. Әрбір білім алушыға билетті қалыптастыру автоматты түрде жүргізіледі.
5. Емтихан міндетті прокторингтен басталады: ноутбук немесе веб-камерасы бар үй компьютері қажет. Егер ол болмаса, "DroidCam client" қолданбасымен камерасы бар смартфонды пайдалануға болады.
6. Емтихан аяқталғаннан кейін студент "Аяқтау" батырмасын басады.

ЕМТИХАН ТАПСЫРУДЫ ПРОКТОРИНГТІҢ АВТОМАТТЫ ЖҮЙЕСІ НЕМЕСЕ ПРОКТОР БАҚЫЛАЙДЫ

ОҚЫТУШЫ

1. Емтихан аяқталғаннан кейін оқытушы жеке кабинетінде «Емтихандар» бөлімінде студенттерден енгізілген жауаптары бар кері байланыс, сондай-ақ прокторинг мәліметтерін ала алады.
2. Осы бөлімде оқытушы әрбір студенттің жауаптарын бағалайды.
3. Балдар автоматты түрде Универ ведомосына ауыстырылады.

Пән бойынша қорытынды емтихан бағдарламасы

1. Эзотерика пәні, эзотерикалық білім туралы түсінік. Эзотеризм және әлемдік мәдениет.
2. Ежелгі Греция мен Римдегі эзотерикалық білім, ежелгі эзотериканың ерекшеліктері, дамудың негізгі кезеңдері.
3. Эзотерикалық ілімдердің бастаулары: Критомикене мәдениетіндегі дін. Гомерикалық және архаикалық кезеңдердегі құпия культтар: олардың ерекшеліктері.
4. Элеузиндік жұмбақтар, Кабири культі. Дионис құрметіне арналған жұмбақтар және театрдың дүниеге келуі.
5. Ежелгі Греция мен Римдегі ораклдар мен мантиялар. Delphi-дегі Oracle - оның шығу тегі, құрылымы, мақсаты. Пифияның рөлі. Додона, Трофония үңгірлеріндегі оракулдар.
6. Эллинистік мәдениеттегі эзотерикалық ілімдер: неопифагоризм, неоплатонизм.
7. Пифагор философиясының ерекшеліктері. Сан мен космологияның нышандары.
8. Эллинизм дәуіріндегі герметизм және герметикалық философия. 9. Гностикалық ілім және христиандық. Ертедегі гностикалық жүйелер.
10. Гностикалық сендіру секталары: Пауликяндар, Монтанистер, Богомилдер, Катарлар. Қысқаша сипаттамасы.
11. Батыс Еуропадағы ортағасырлық алхимия. Алхимияның негізгі өкілдері.
12. Алхимиядағы «ұлы істің» кезеңдері, олардың символикасы а. Философиялық тас. Оны түсіндіру алхимиктер.
13. Гностикалық жүйелердің ортағасырлық мистикаға әсері: Франциядағы гностиктер, катарлар мен альбигенстердің бидғаты. Флора Йоахимінің ілімдері және чилиаз.
14. Францискалықтар және кіші ағайындар. Эзотерикалық бауырластық және ментиканттық ордендер.
15. Ренессанс кезіндегі эзотеризм. Жалпы сипаттамасы.
16. Ренессанс натурфилософиясы және магия. Нестерхаймдағы Парацельс және Агриппа.
17. Еврейлердің ортағасырлық ойлары мен Каббаланың өзіндік ерекшелігі. Зохар мен Сефер . Йетсира «- Каббаланың негізгі дереккөздері. Каббаланың негізгі өкілдері. Луриандық құлдық, оның ерекшеліктері. Каббала және Пико делла Мирандолланың ілімдері Марсилио Фициноның сиқыры.
18. Неміс мистицизмі және барокко мәдениеті. Мейстер Экхарт, Генрих Сузо, Иоганн Таулер.
19. Дж.Боменің ілімдері.
20. Розикруциялық философияның негізгі идеялары. Валентин Андреа және оның жазбалары.
21. Ағартушылық мәдениетіндегі масонизм, оның рөлі мен маңызы.
22. 18-19 ғасырлардағы масондықтың орыс мәдениетіне әсері.

23. 19 ғасырдың басы мен ортасындағы орыс масондығы: негізгі өкілдері.
24. Е.П. Блаватский. Оның өмірі мен ілімдері.
25. Ғасырлар тоғындағы эзотеризм. Изида журналы, оның 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басындағы мәдениетіндегі рөлі.
26. Діни-философиялық қайта өрлеу және эзотерикалық ілімдер: В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, Н.Бердяев.
27. «Тірі этика» Н. және Э.Рерих, олардың орыс мәдениетіне әсері.
28. Антропософия. Р.Штайнер, «Штайнеризмнің» негізгі идеялары.
29. 20-ғасырдың басындағы эзотерика: экспрессионизм, неоромантизм, сюрреализм.
30. Орыс ғарышкерлерінің негізгі идеялары.
31. Д. Андреевтің «Әлем раушаны» және тарихнама.
32. Соғыстан кейінгі кезеңдегі эзотеризм: негізгі тенденциялар. Қысқаша сипаттамалық.
33. Шри Ауробиндоның ілімдері.
34. Ошоның ілімдері.
35. «Трансценденталды медитация».
36. «Жаңа дәуір» қозғалысы.
37. Р.Генонның дәстүрлілігі.
38. Психедельдік өнер және эзотерикалық тәжірибелер.
39. Карлос Кастанеда ілімдері.

Дәріскер

Борбасова Қ.М.